



V návaznosti na realizaci festivalu ZUŠ Open Nadačního fondu Magdaleny Kožené je připraven mimořádný benefiční koncert pro 62 orchestrálních hráčů, spojený žestový soubor, 160 sboristů, sólisty a tanečnický ze základních uměleckých škol, který se stane zahajovacím koncertem nadcházejícího festivalového ročníku.

Slavnostní zahajovací koncert ZUŠ Open 2025

se sólisty
mezzosopranistkou Magdalenou Koženou
pod taktovkou Jana Kučery

14. 5. 2025 * 20 hodin

kostel sv. Cyrila a Metoděje v pražském Karlíně a v přímém přenosu ČTart

Koncert se koná pod osobní záštitou
pražského arcibiskupa
primátora hlavního města Prahy
ministra školství, mládeže a tělovýchovy
ministra kultury

HARMONOGRAM

ZKOUŠKA

sobota * 15. 2 2024

10:00 - 16:30 hodin

ZUŠ Pardubice – Polabiny, Lonkova 510, 530 09

ZKOUŠKA

sobota * 15. 3 2024

10:00 - 16:30 hodin

ZUŠ Pardubice – Polabiny, Lonkova 510, 530 09

ZKOUŠKA

sobota * 26. 4 2024

10:00 - 16:30 hodin

ZUŠ Pardubice – Polabiny, Lonkova 510, 530 09

ZKOUŠKA

sobota * 10. 5. 2024

10:00 - 16:30 hodin

ZUŠ Pardubice – Polabiny, Lonkova 510, 530 09

ZKOUŠKA S JANEM KUČEROU

úterý * 13. 5. 2025

10:00 – 17:00 hodin

budova Hlaholu: Masarykovo náměstí. 16, 110 00 Praha 1

GENERÁLNÍ ZKOUŠKA A KONCERT

středa * 14. 5. 2025

kostel sv. Cyrila a Metoděje, Karlínské náměstí – Praha

Dva týdny před každou zkouškou budou účastníkům zaslány detailní informace.

PROGRAM

Orchestr hraje červeně zvýrazněné skladby.

Gregoriánský chorál

J. Pavlica: Moravský tanec

J. Haydn: Symfonie č. 82 – Vivace assai

F. Biebl: Ave Maria

NN – Rytíři talentů – vystoupení s orchestrem cena soutěž MŠMT

Jakub Jan Ryba: Rozličné zpěvy nábožné pro sbor a orchestr – výběr

Solisté – cena soutěže MŠMT

F. M. Bartholdy: Laudate pueri

F. M. Bartholdy: Paulus: „Jerusalem“ – árie pro mezzosoprán a orchestr

F. M. Bartholdy: Lift Thine Eyes

G. F. Händel: Atalanta - Slavnostní fanfára

G. F. Händel: Zadok the Priest

Konečné pořadí skladeb bude upřesněno.

V rámci zahajovacího koncertu je taktéž plánován happening na zvučeném pódiu a v parku na Karlínském náměstí během celého dne, jakož i přenos koncertu na velkoplošné obrazovce. V rámci přípravy koncertu bude Česká televize ve spolupráci s Nadačním fondem Magdaleny Kožené natáčet „předtáčky“ a reportáže z jednotlivých ZUŠ. Detaily zveřejní vedení Nadačního fondu v nejbližších dnech.

Partitury, party a nominační list ke stažení zde:

https://drive.google.com/drive/folders/1eCBccOpcpUKSZQp7yJRIRRTgrd_xvY6-?usp=drive_link

OBSAZENÍ ORCHESTRU

Obsazení orchestru je tentokrát vzhledem k programu komornější. Proto klademe velký důraz na docházku, pečlivý výběr, úroveň a připravenost žáků!

Obsazení dechových nástrojů bude ve finální nominaci zdvojeno, během zkoušek se rozhodne, kterou skladbu bude hrát který žák (je ale nezbytné být připraven na celý repertoár, kde je daný dechový nástroj/hráč obsazen).

nástroj	Počet hráčů (dle obsazení)	Počet hráčů (celkem nominujeme)
flétna	1	2
hoboj	2	4
klarinet	2	4
fagot	2	4
lesní roh	2	4
trubka	2	3
tympány	1	2
cembalo	1	1
housle 1	12	12
housle 2	10	10
viola	6	6
violoncello	6	6
kontrabas	4	4

Pro skladbu G. F. Händela „Zadok the Priest“ hledáme do nominace 3 hráče z řad učitelů, nebo mimořádně disponovaných žáků se zkušeností s hraním na Trubku piccolo (v partituře Tromba in D)

ORGANIZACE

UBYTOVÁNÍ

Ubytování nezajišťujeme, v případě potřeby můžeme nabídnout doporučení na vhodné ubytovací kapacity v okolí, ubytování hradí vysílající škola, obrátit se můžete taktéž na Nadační fond Magdaleny Kožené.

Ubytování v Praze hradí Nadační fond Magdaleny Kožené.

STRAVOVÁNÍ

Stravování (oběd) během zkoušek zajišťujeme formou donášky, prosíme o informace ohledně případných bezlepkových diet. Perlivá/neperlivá voda bude k dispozici v kuchyňce školy. K dispozici bude taktéž drobné občerstvení v průběhu dne. Stravování a pitný režim hradí Nadační fond Magdaleny Kožené.

DOPRAVA

Zajišťuje vysílající škola.

DOHLED NAD ŽÁKY

Zajišťuje vysílající škola.

NOMINACE ŽÁKŮ

Podmínkou účasti je bezproblémové zvládnutí partů a stoprocentní účast na všech soustředěních.

Nominační list podepsaný ředitelem školy zasílejte prosím svým [krajským předsedům Asociace základních uměleckých škol nejpozději do pátku 29. listopadu 2024.](#)

Výběr účastníků – orchestrální hráči – provedou krajszí radní AZUŠ ve spolupráci s koordinátory projektu.

Výběr účastníků – sbory a tanečníci – organizují koordinátoři projektu ve spolupráci s Uměleckou radou a AZUŠ.

Výsledky výběrů účastníků zašleme e-mailem do 20. prosince 2024.

Těšíme se na spolupráci

koordinátoři projektu

Irena Pohl Houkalová, ředitelka NFMK

t: 602 227 740 e: reditelka@nfkozena.cz

Jiří Kabát, ředitel ZUŠ Pardubice-Polabiny

t: 607 675 979 e: jiri.kabat@zuspardubice.cz