

Vážení a milí,

rádi bychom Vás pozvali do Společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hráčů České filharmonie 2025. Pro tento ročník oslovujeme tyto kraje: Pardubický, Jihomoravský, Liberecký a Vysočina.

Společný orchestr vzniká ve spolupráci České filharmonie a Asociace základních uměleckých škol (AZUŠ ČR) už od roku 2014. Orchestr tvoří zhruba šedesát žáků ZUŠ a třicet filharmoniků. AZUŠ navrhuje žáky do projektu a také zajišťuje komunikaci s jednotlivými ZUŠ po celou dobu průběhu akce. Česká filharmonie je ve spojení s členy orchestru České filharmonie a stará se o produkční stránku jednotlivých setkání. Společný orchestr se setkává od ledna do června na přípravných zkouškách, kde jsou jim oporou nejen filharmonici, ale i jejich pedagogové. Vzniká tak jedinečné propojení, kde si mohou být vzájemnou inspirací nejen mladí hudebníci a zkušení hráči, ale právě i pedagogové. Zkoušky probíhají pod vedením dirigenta Petra Altrichterera a jeho asistenta Dominika Pernici.

Repertoár ročníku 2025 bude velmi pestrý a převážně taneční. Navrhl ho sám pan dirigent Petr Altrichter. Zazní např. Slovanský tanec od Antonína Dvořáka, Polka z Prodané nevěsty od Bedřicha Smetany nebo Valse triste od Jeana Sibelia.

## TERMÍNY PROJEKTU

12. 10. 2024	Úvodní setkání
11. 1. 2025	společná zkouška smyčců a dělené zkoušky dechů
22. 2. 2025	společná zkouška dechů a dělené zkoušky smyčců
12. a 13. 4. 2025	Víkendové soustředění
18. – 22. 6. 2025	Závěrečné soustředění
22. 6. 2025	11h – veřejná generální zkouška 17h – koncert

Během uplynulých sezon jsme kromě krásných zážitků posbírali i cenné zkušenosti pro organizaci projektu. Posíláme pár nejdůležitějších pravidel a nejdůležitějších informací a předem děkujeme za jejich respektování. V případě dalších dotazů se můžete obrátit na Pavla Sapáka ([reditel@zusjilka.cz](mailto:reditel@zusjilka.cz)) a Pavla Vališe ([reditel@zusvimperk.cz](mailto:reditel@zusvimperk.cz)) z AZUŠ.

## ZÁKLADNÍ PODMÍNKY ÚČASTI NA PROJEKTU

Všichni žáci se účastní všech plánovaných zkoušek i společného programu mimo ně. Podmínkou účasti v projektu (všech žáků i pedagogického doprovodu nezletilých žáků) je také bydlení na hotelu, které zajišťuje Česká filharmonie. V případě porušení těchto podmínek bohužel hrozí vyloučení z projektu. S ohledem na náročnost projektu je možná omluva na zkouškách pouze ze závažných důvodů (nemoc, přijímací zkoušky na VŠ). Za závažný důvod se nepovažuje účast na soutěžích, příp. jiných projektech a vystoupeních organizovaných ZUŠ.

## VYSÍLAJÍCÍ ŠKOLA SE ZAVAZUJE

- Zajistit v průběhu jednodenních zkoušek i soustředění pedagogický doprovod vyslaných žáků. Nezletilý žák se **může** soustředění zúčastnit pouze s pedagogickým doprovodem (vč. ubytování na hotelu).
- Uhradit pedagogům a žákům náklady na dopravu do Rudolfiny a zpět na jednodenní i vícedenní soustředění (cestovní náhrady učitelů).

Česká filharmonie hradí ubytování a stravu a dopravu MHD všem žákům a až dvěma pedagogům z jedné ZUŠ.

---

## REPERTOÁR – PARTITURY

*Pro studijní účely lze využít scany partitur na sdíleném disku. Vybraným účastníkům jednotlivé party připravíme během září 2024 (vč. kontroly smyků), k dispozici budou elektronicky ke stažení.*

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Hebridy, koncertní předehra op. 26

Jean Sibelius  
Valse triste op. 44

Petr Iljič Čajkovskij  
Valčík z baletu Spící krasavice

Edvard Grieg  
Norský tanec op. 35 č. 3

Leoš Janáček  
Čeladenský z Lašských tanců

Antonín Dvořák  
Slovanský tanec op. 46 č. 8

Bedřich Smetana  
Polka z Prodané nevěsty

## DIRIGENTI

Hlavní dirigent: Petr Altrichter  
Asistující dirigent: Dominik Pernica

## OBSAZENÍ ORCHESTRU

1 Fl. ČF

2 Fl. ZUŠ (2 hráči) *u skladeb J. Sibelia-Valse triste a A. Dvořáka-Slovanský tanec op. 46 č. 8 si připravují part 1. fl žáci ZUŠ – rozdělení partů si potvrdí hráči s filharmonikem po první zkoušce v lednu*

1 Picc. ČF

1 Ob. ČF

2 Ob. ZUŠ (2 hráči) *nehrají skladbu J. Sibelia*

1 Cl. ČF

2 Cl. ZUŠ (2 hráči) *u skladeb J. Sibelia-Valse triste si připravují part 1. cl žáci ZUŠ – rozdělení partů si potvrdí hráči s filharmonikem po první zkoušce v lednu*

1. Fg. ČF  
2 Fg. ZUŠ (2 hráči) *nehrají skladbu J. Sibelia*  
1 Cor. ČF  
2 Cor. ZUŠ (1 hráč)  
3 Cor. ZUŠ (2 hráči)  
4 Cor. ZUŠ (1 hráč) *u skladeb F. Mendelssohn-Bartholdyho a J. Sibelia – hrají pouze 2  
horney (part 2. horney si připravují všichni hráči ZUŠ, přesné obsazení bude potvrzeno po  
domluvě s vedoucím skupiny v lednu)*  
1 Tr. ČF  
2 Tr. ZUŠ (2 hráči) *nehrají skladbu J. Sibelia*  
3. + 4. tr (cornet) ČF  
1 Trbn. ČF  
2 a 3 Trbn. ZUŠ (2 hráči) – *nehrají skladby F. Mendelssohn-Bartholdyho a J. Sibelia*  
Tb. ČF  
Tymp. ČF  
bicí ZUŠ (3 hráči, z toho 2 zkušenější na buben a činely) *triangl, činely, zvonkohra,  
velký buben, bubínek – přesné rozdělení partů po domluvě s vedoucím skupiny*

I. housle: koncertní mistr ČF, 2 tutti hráči za ČF a 11 ZUŠ (7 pultů)  
II. housle: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 9 ZUŠ (6 pultů)  
violy: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 7 ZUŠ (5 pultů)  
violoncella: vedoucí skupiny ČF, 2 tutti hráči za ČF a 7 ZUŠ (5 pultů)  
kontrabasy: vedoucí skupiny ČF, 1 tutti hráč za ČF a 6 ZUŠ (4 pulty)

Celkový počet: 85 členů orchestru (26 ČF, 59 ZUŠ)  
Posazení hráčů u pultů je plně v kompetenci vedoucích nástrojových skupin.

## HARMONOGRAM PROJEKTU

*Během příprav může dojít k menším změnám v časech, termíny jednotlivých zkoušek a soustředění se již nezmění.*

12. 10. 2024	11.00 – 15.00	Úvodní setkání (Sukova síň)
<i>sobota</i>		
11. 01. 2025	10.00 – 13.00	Úvodní společná zkouška smyčců (pouze vedoucí skupin s
<i>sobota</i>	14.00 – 16.00	nástroji)
		dechy – dělené zkoušky pod vedením filharmoniků
22. 02. 2025	10:00 – 16:00	dělené zkoušky pod vedením filharmoniků, odpoledne
<i>sobota</i>		společná zkouška dechů

## 12. a 13. 4. 2025 víkendové soustředění

12. 4. 2025	10.00 – 13.00	společná zkouška orchestru
<i>sobota</i>		
	14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru
13. 4. 2025	10.00 – 13.00	společná zkouška orchestru
<i>neděle</i>		
	14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru

## 18. – 22. 6. 2025 závěrečné soustředění

18. 6. 2025 <i>středa</i>	cca 17h	příjezd společný večerní program
19. 6. 2025 <i>čtvrtek</i>	10.00 – 13.00	dělené zkoušky ve skupinách
20. 6. 2025 <i>pátek</i>	10.00 – 13.00 14.00 – 16.00	odpoledne – společný program společná zkouška orchestru – Petr Altrichter
21. 6. 2025 <i>sobota</i>	10.00 – 13.00 14.00 – 16.00	společná zkouška orchestru – Petr Altrichter
22. 6. 2025 <i>neděle</i>		11h - veřejná generálka 17.00 – koncert Setkání po koncertě odjezd